

A low-angle, upward-looking photograph of an industrial facility, likely a power plant or refinery. The image is dominated by a complex network of dark, metallic pipes and structural beams that crisscross the frame. In the upper right, a tall, light-colored smokestack rises vertically, emitting a plume of white smoke that drifts into the sky. The background is a clear, deep blue sky. The overall tone is industrial and somewhat somber due to the dark colors of the machinery.

Hvordan griber Daka den bæredygtige agenda?

Af: Katrine Storgaard

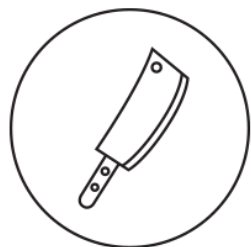


DAKA

- Biodiesel
- Foderingredienser
- Gødning
- Overskudsvarme
- Brændsel

- 260 medarbejdere
- Cirka 30.000 kunder
- 500.000 tons råvarer årligt
- Omsæt. 900 mio. DKK





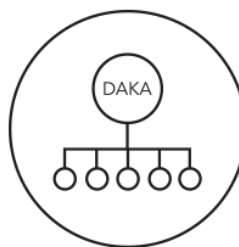
Kødfoderfabrikker har været en del af slagteribranchen siden 1800 tallet

1800



Nogle af Dakas fabrikker kan dateres tilbage til 1920'erne

1920-1930



Kødfoderfabrikkerne Daka, Østjyden, Kronjyden og NAFA fusionerede til Daka a.m.b.a.

1986



Daka a.m.b.a. overtog Konvex AB i Sverige

2000



Daka a.m.b.a. blev til Daka Denmark A/S og den tyske SARIA koncern overtog 51 % af ejerskabet

2012

IMAGE

Dem der kender os, kender os for

- Lugt (dårlig)
- Sæbeproduktion
- Afhentning af døde dyr
- Ildelugtende lastbiler
- Afkørsel 58





Cirkulær økonomi

Historisk set har Daka altid genanvendt biprodukter
– en cirkulær bio-økonomi

I takt med stigende:

- Fokus på genanvendelse
- Fokus på bæredygtig forbrug og produktion
- Fokus på klima og CO₂

Vi på en måde blevet moderne

- Nemmere at fortælle vores historie

Hvad forventer vi at få ud af det?

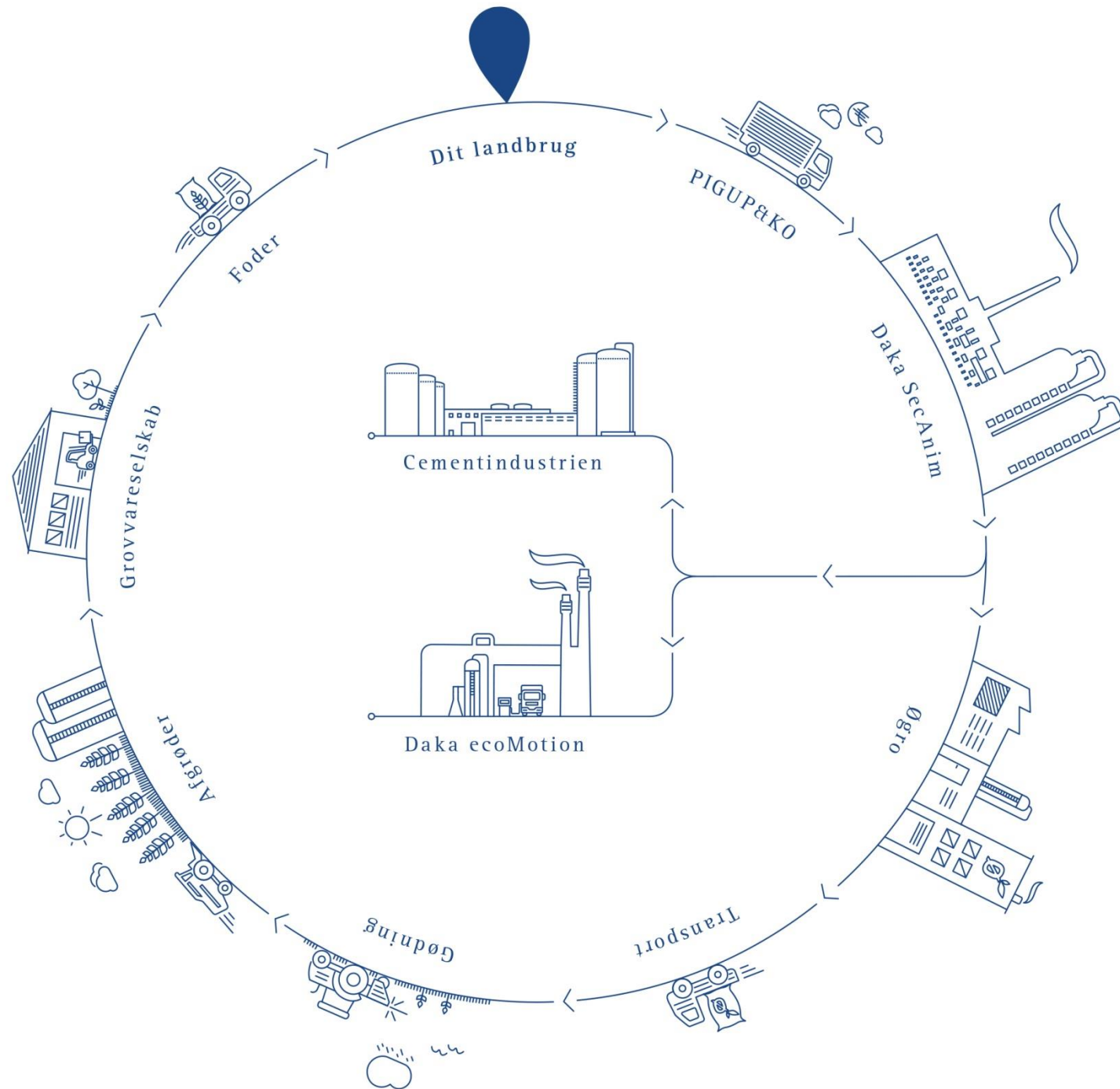
- Image
- Kendt for
- Samarbejdspartner
- Nåå, Ja – Åhh, nej
- Nye forretninger
- Intern innovation
- WHY





MINDSET





STØRRE KREDSLØB

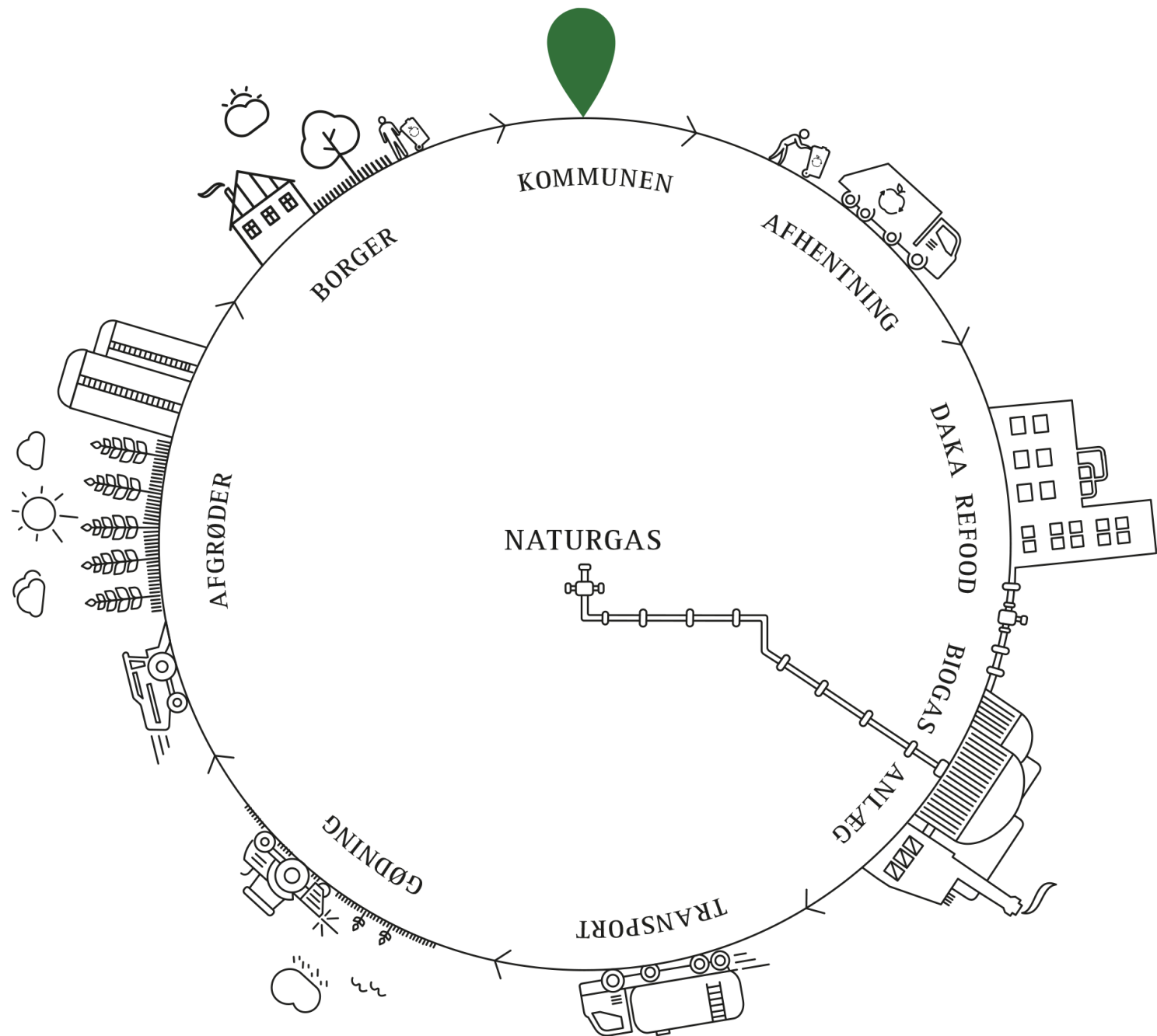
Restauranter

Detail

Kantiner

Fødevareproducenter

Avlere





Hvad gør vi?

Kommunikation – eksternt

- Hjælper vores kunder med at se den bæredygtige værdi i deres indsats
- Skriver et hav af artikler om vores kunder og hvordan de selv griber denne dagsorden an – vidensdeling
- Fortæller de gode historier
- Skaber dialog med vores kunder om hvordan vi kan understøtte deres kommunikation

Hvad er i proces

Kommunikation internt

- Bæredygtighed er implementeret i strategien (ejerskab)
- Der er en der har den bæredygtige hat i virksomheden
- Vi er i gang med en omfattende LCA
- Vi er i gang med at finde ud af hvordan vi får et ejerskab ned i organisationen
- Vi har meget storytelling og visuel kommunikation i pipeline



RETAKE YOUR FOOD WASTE

Eksempler

- En ekstra dimension af innovation
- Kommercielt og ikke kommercielt samlingspunkt
- En ny måde at motivere markedet på
- Et lidt bedre image
- En styrket intern stolthed



Udfordringer

Bæredygtighed = kaos

Alt for damerne kultur = afmagt

Allerede slidt udtryk = utroværdigt

Hvad nytter det = hvad tæller vores bidrag

Udfordringer

~~Bæredygtighed = kaos~~ Accepter det!

Alt for damerne kultur = afmagt

Allerede slidt udtryk = utroværdigt

Hvad nytter det = hvad tæller vores bidrag

Udfordringer

~~Bæredygtighed = kaos~~ Accepter det!

~~Alt for damerne kultur = afmagt~~ WHY

Allerede slidt udtryk = utroværdigt

Hvad nytter det = hvad nytter mit bidrag

Udfordringer

~~Bæredygtighed = kaos~~ Accepter det!

~~Alt for damerne kultur = afmagt~~ WHY

~~Allerede slidt udtryk = utroværdigt~~ Fortæl historien

Hvad nytter det = hvad tæller vores bidrag?

Udfordringer

~~Bæredygtighed = kaos~~ Accepter det!

~~Alt for damerne kultur = afmagt~~ WHY

~~Allerede slidt udtryk = utroværdigt~~ Fortæl historien

~~Hvad nytter det = hvad tæller vores bidrag~~
Motivér på flere planer

A low-angle, upward-looking photograph of an industrial facility against a clear blue sky. The scene is dominated by a complex network of dark metal pipes and structural beams that crisscross the frame. In the lower-left and center, several large, vertical, cylindrical storage tanks are visible, some with blue ladders or scaffolding attached. On the right side, a tall, white, vertical smokestack rises, emitting a plume of white smoke that drifts upwards. The overall impression is one of a large-scale, active industrial operation.

Tak!